

**DOSSIER
DE PRESSE**

**LOLA MOSER
artiste**

**EXPOSITION
ÉROSIONS
ALCHIMIQUES**

Lola Moser &
Chloé Peytermann

photographie
& céramique
contemporaine

**VILLA VIOLET
Paris 7e**

Exposition soutenue
par le STAMM Paris
- Anciens Élèves
de l'École Hôtelière
de Lausanne (EHL).

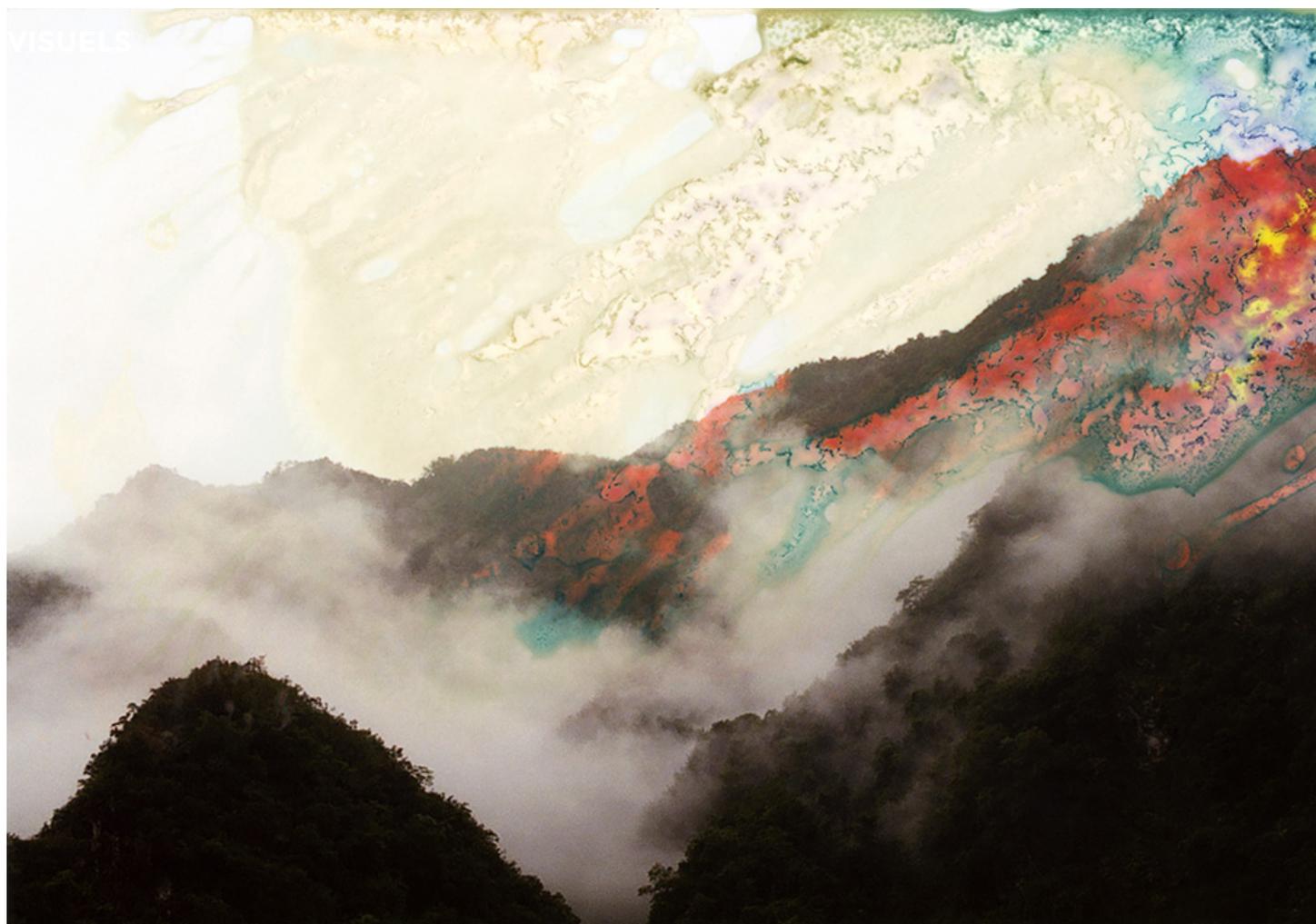
LOLA MOSER

DOSSIER DE PRESSE

artiste

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hotelière de Lausanne

LOLA MOSER
artiste



Lola Moser - **Mount**
Mount, tirage jet d'encre sur papier fine art
29,7 x 42cm (ex 1-6 signé) - production : 2011-2013

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

LOLA MOSER
artiste

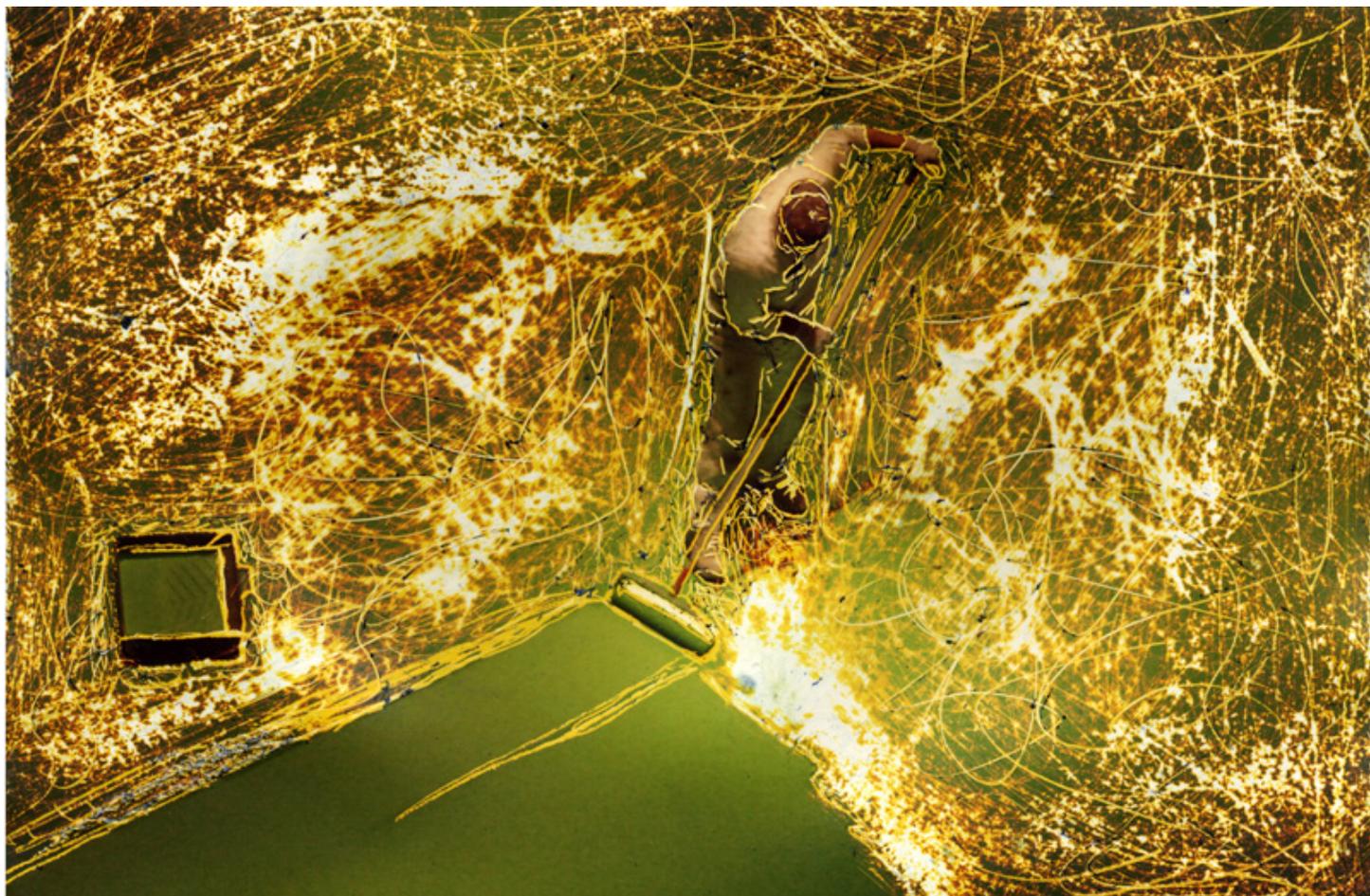


Lola Moser - **Vague de foule**

Je voulais dévêtir partiellement cette image. Son intention est toute autre et dans un torrent de réaction chimique, elle m'exhibe ses trip(e)s.

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

LOLA MOSER
artiste



Lola Moser - **Le peintre**

*Par une lasse habitude, je ne gratte plus mais lacère la photo.
Cette fois-ci, ce n'est pas moi mais le peintre qui nous la déblaye.*

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

LOLA MOSER
artiste

PRÉSENTATION

L'ARTISTE

SON MÉTIER, SES PRATIQUES

Lola Moser, née à Zürich en 1988, vit à Paris dans son studio de Pigalle. Jeune photographe et vidéaste issue d'une formation internationale, elle s'est initiée et formée au sortir de l'École Active Bilingue aux techniques de l'image - cinéma, vidéo dans des établissements de premier plan caractérisés par un enseignement très pratique (Metfilmschool, Londres, New York film Academy, ESEC - École supérieure d'Études Cinématographiques Paris). Elle réalise aujourd'hui des vidéos et un travail photographique dont sont exposées une sélection d'œuvres dans l'exposition « Érosions Alchimiques ».

À rebours de la technologie et de la dématérialisation numérique elle travaille en analogique, s'attache à la matérialité du support. Attaque les épreuves photographiques avec des produits chimiques tout simplement ménagers, gratte, griffe, décape la surface et crée une matrice de photographies agrandies qui deviennent de nouveaux reflets d'une réalité passée au filtre de sa vision. De la carte postale à la bâche imprimée, l'œil sélectionne des scènes à travers l'objectif puis la main intervient et selon Lola Moser « *recrée une intimité perdue.../...Être au contact de la matière, pouvoir la toucher et voir ses transformations; c'est peindre par soustraction avec le cœur de la photo* ».

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

LOLA MOSER
artiste

INSPIRATIONS

**ÉVOCATIONS - INSPIRATIONS :
PHOTO STRIP**

« Je peux parler de la photo comme si c'était une personne, car elle m'est intimement liée. À mon premier contact avec elle, je fus tout d'abord spectatrice. Elle me faisait voyager aux quatre coins du monde et me mettait en relation avec la Beauté.

L'ère numérique rend les photographies impalpables... Les photos prises avec des boîtiers numériques naissent aussi vite qu'elles disparaissent dans les abîmes d'un disque dur.

J'aime le fait de pouvoir toucher les photos, savoir qu'elles sont là; qu'elles ne vont pas disparaître suite à une mauvaise manipulation de fichiers. En travaillant manuellement, une intimité perdue se réinstalle. Les produits ménagers, par leurs corrosions, me permettent de travailler avec le squelette de la photographie sans la dénaturer. Être au contact avec la matière, pouvoir la toucher et voir ses transformations; c'est peindre par soustraction avec le cœur de la photo.

Durant leur strip-tease, les photos me dévoilent leur nudité. Chacune est différente. Les unes prennent leur temps, me livrant progressivement leurs couleurs. Les autres, comme des éclairs, m'éblouissent. Il y a aussi celles où il faut gratter un peu.

Par ce travail, la photographie et moi-même nous mettons à nu pour entrouvrir la porte du ressenti. »

LOLA MOSER
artiste

BIOGRAPHIE

LOLA
MOSER

Born in Zürich, August 10, 1988, Switzerland.
Lives and works in Pigalle, Paris.

Education

- *High school: École Active Bilingue - Paris, France*
- *Metfilmschool - London, UK*
- *New York Film Academy - New York, USA*
- *ESEC, documentary program - Paris, France*

Photographic works

- 2015 **Portrait – Aixois** - Aix-en-Provence, France
- 2014 **Photo du jour**
- 2013 **Photo du jour**
- 2012 **Photostrip portraits** - USA, Europe, Asia
- 2010-2011 **Photostrip** - Taiwan
- 2009-2011 **Lola Pola**
- 2009 **Photostrip** - USA
- 2008 **Photo du jour**

Video works

- 2015 **Eidola**, *music video*, France & Scotland [ongoing]
- 2013 **Flow**, *music video*, Paris
- 2012 **Touches d'étoile**, *music video*, Paris
- 2010 **Soma**, *music video* Paris, Morocco, France, USA
Si Lolita making of, Lolita Lempicka, Paris
- 2009 **Robes de soi**, *documentary*, Kyoto, Japan
- 2008 **Amour et Folie**, *short film*, New York
À la Folie, *short film*, New York
- 2007 **The Road**, *music video*, New York
- 2006 **Lolita Lempicka**, *making of*, Paris
Airplane to nowhere, Birdy hunt, Paris

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne