

**DOSSIER
DE PRESSE**

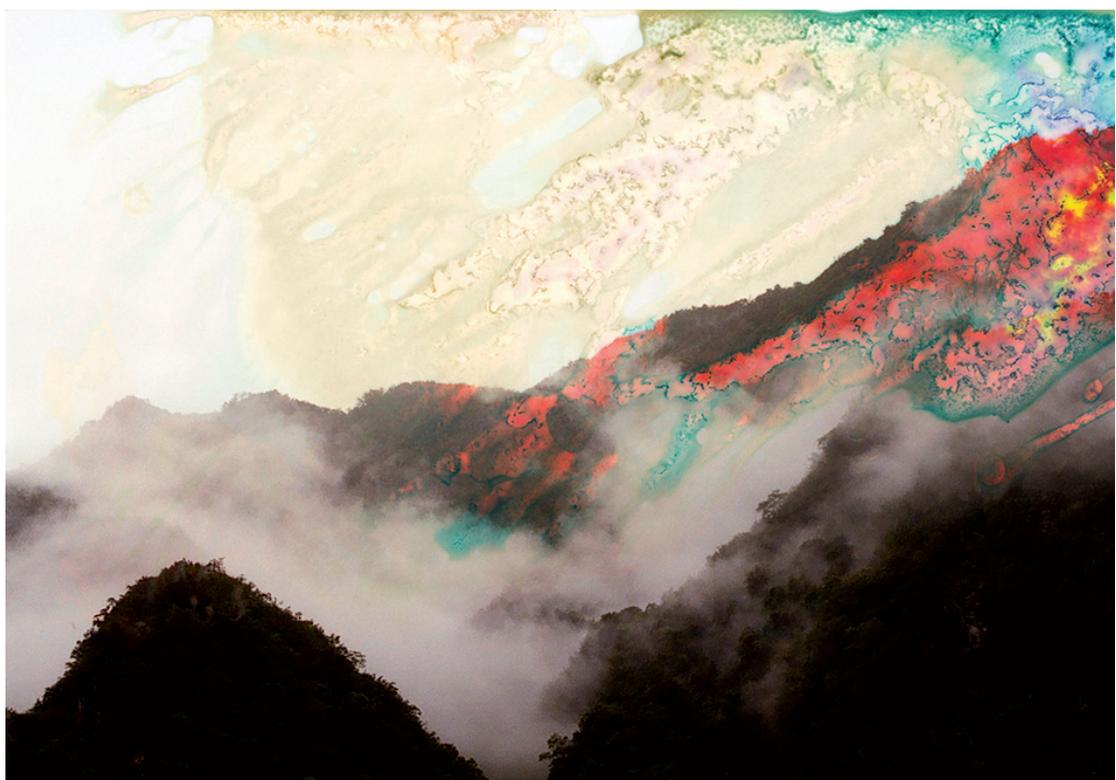
**ÉROSIONS
ALCHIMIQUES**

EXPOSITION

Lola Moser &
Chloé Peytermann

photographie
& céramique
contemporaine

VILLA VIOLET
Paris 7e



exposition **ÉROSIONS ALCHIMIQUES** Lola Moser & Chloé Peytermann

DOSSIER DE PRESSE

photographie & céramique contemporaine VILLA VIOLET Paris 7e



« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

**DOSSIER
DE PRESSE**

**ÉROSIONS
ALCHIMIQUES**

EXPOSITION

**Lola Moser &
Chloé Peytermann**

**photographie
& céramique
contemporaine**

**VILLA VIOLET
Paris 7e**

Exposition soutenue
par le STAMM Paris
- Anciens Élèves
de l'École Hôtelière
de Lausanne (EHL).

L'ÉVÉNEMENT UNE EXPOSITION ET UN REGARD CROISÉ
ENTRE PHOTOGRAPHIE, CÉRAMIQUE ET « ALCHIMIQUE ».

« **Érosions Alchimiques** » est une Exposition privée de photographies de Lola Moser et céramiques de Chloé Peytermann à Villa Violet, 115 rue Saint Dominique, Paris 75007 le Week End des 28 et 29 novembre 2015.

« **Érosions Alchimiques** » est un événement organisé à l'initiative de *STAMM Paris*, l'association des anciens de l'École Hôtelière de Lausanne, et conçu par Bernard Garnier de Labareyre, directeur artistique de Villa Violet.

Cet événement s'inscrit dans le cadre des « BIENVENUES », le programme événementiel de Villa Violet ; il met en correspondances les deux univers de **Lola Moser, photographe et vidéaste et Chloé Peytermann, céramiste.**

QUAND
28/29 novembre 2015

- Samedi
28 novembre 2015
de 16h à 20h30
- Dimanche
29 novembre 2015
de 16h à 19h00

OÙ
un lieu unique et rare

Villa Violet
115 rue St-Dominique
75007 Paris

QUOI
**une exposition éphémère
céramique/photo contemporaine**

QUI CONTACTER pour toute
info complémentaire (artistes
lieux, ITV, etc.)

- Bernard Garnier de Labareyre
- bgarnier@villaviolet.com
- mobile : + 33 6 09 31 25 14

DOSSIERS DE PRESSE ARTISTES

Chloé PEYTERMANN et Lola MOSER disposent chacune de leur propre dossier de presse.

**PHOTOGRAPHIES HAUTE DÉF,
LIENS VIDÉOS ET TARIFS
SUR DEMANDE.**

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

**DOSSIER
DE PRESSE**

**ÉROSIONS
ALCHIMIQUES**

EXPOSITION

**Lola Moser &
Chloé Peytermann**

**photographie
& céramique
contemporaine**

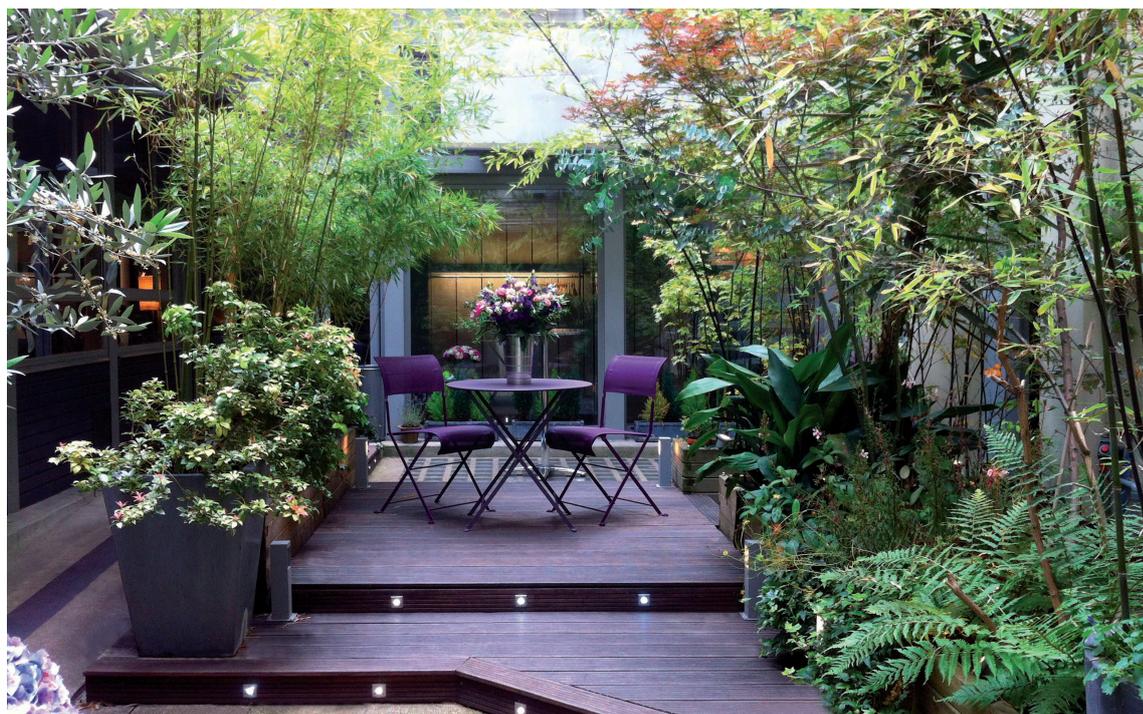
**VILLA VIOLET
Paris 7e**

Exposition soutenue
par le STAMM Paris
- Anciens Élèves
de l'École Hôtelière
de Lausanne (EHL).

**LE LIEU VILLA VIOLET PARIS ET BIENVENUES
SA PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE**

Villa Violet est un lieu qui offre une présence, un accueil.

Les activités qui s'y déroulent sont l'affaire privée des clients, mais pour des temps limités, l'espace propose régulièrement des expositions qui donnent une forme à l'esprit qui anime les lieux et le nourrissent : des notions fondamentales telles qu'un certain humanisme, une volonté de simplicité, d'accessibilité avec des propositions de découvertes de projets de création contemporaine innovants et très personnels de la part de toutes sortes de créateurs et d'artistes, sans limitation de médium et types d'expression.



« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

**DOSSIER
DE PRESSE**

**ÉROSIONS
ALCHIMIQUES**

EXPOSITION

**Lola Moser &
Chloé Peytermann**

**photographie
& céramique
contemporaine**

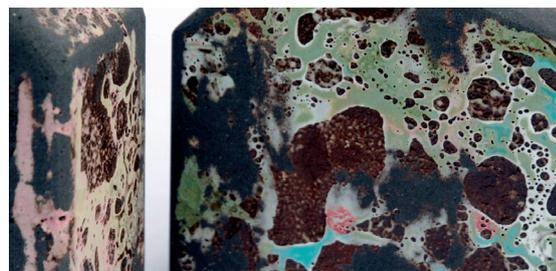
**VILLA VIOLET
Paris 7e**

Exposition soutenue
par le STAMM Paris
- Anciens Élèves
de l'École Hôtelière
de Lausanne (EHL).

**PROPOS DE L'EXPOSITION
« ÉROSIONS ALCHIMIQUES »**

Deux univers apparemment bien distincts se répondent dans leurs spécificités plastiques à travers les œuvres choisies dans la série « Photo Strip » de Lola MOSER et « Bulles » de Chloé PEYTERMANN.

Loin de la désincarnation digitale omniprésente du monde notamment photographique et du détournement de formes archaïques vers un art de la terre très conceptuel Lola Moser et Chloé Peytermann jouent en duo une partition de correspondances spatiales et sémantiques.



Brûlures et coulures, terres noires estampées, émaux, engobes « Quête sensuelle de la beauté brute et tourmentée du matériau » pour Chloé Peytermann et photographies brûlées,

grattées, corrodées pour mieux livrer leur intimité, « dévoiler leur nudité ».

Dans une ère marquée par la dématérialisation et le virtuel, Bernard Garnier de Labareyre, s'intéresse particulièrement au mouvement inverse qui s'opère dans l'art contemporain pour nombre d'artistes et toutes sortes d'actifs de la société dans un retour à la matière, au geste de la main, à l'intériorité physique et au dialogue intime avec l'humain.

C'est ainsi qu'en témoigne le travail de la terre sublimée par l'alchimie du feu en fragments de galaxie de Chloé Peytermann et l'expérimentation de Lola Moser qui vise par ces recherches chimiques à retrouver « le squelette de la photographie sans la dénaturer... être en contact avec la matière... pour peindre par soustraction avec le cœur de cette même photographie ».

DOSSIER
DE PRESSEÉROSIONS
ALCHIMIQUES

EXPOSITION

Lola Moser &
Chloé Peytermannphotographie
& céramique
contemporaineVILLA VIOLET
Paris 7^e
0142Exposition soutenue
par le STAMM Paris
- Anciens Élèves
de l'École Hôtelière
de Lausanne (EHL).

LES DEUX ARTISTES EXPOSÉES

Lola MOSER



Biographie. Lola Moser, née à Zürich en 1988, vit à Paris dans son studio de Pigalle. Jeune

photographe et vidéaste issue d'une formation internationale, elle s'est initiée et formée au sortir de l'École Active Bilingue aux techniques de l'image - cinéma, vidéo - dans des établissements de premier plan caractérisés par un enseignement très pratique (Metfilmschool, Londres, New York film Academy, ESEC - École supérieure d'Études Cinématographiques Paris). Elle réalise aujourd'hui des vidéos et un travail photographique dont sont exposées une sélection d'œuvres dans l'exposition « Érosions Alchimiques ».

Démarche artistique. « À rebours de la technologie et de la dématérialisation numérique elle travaille en analogique, s'attache à la matérialité du support. Attaque les épreuves photo avec des produits chimiques tout simplement ménagers, gratte, griffe, décape la surface et crée une matrice de photographies agrandies qui deviennent de nouveaux reflets d'une réalité passée au filtre de sa vision. De la carte postale à la bêche imprimée, l'œil sélectionne des scènes à travers l'objectif puis la main intervient et selon Lola MOSER « *recrée une intimité perdue.../...Être au contact de la matière, pouvoir la toucher et voir ses transformations; c'est peindre par soustraction avec le cœur de la photo* ».

Chloé PEYTERMANN

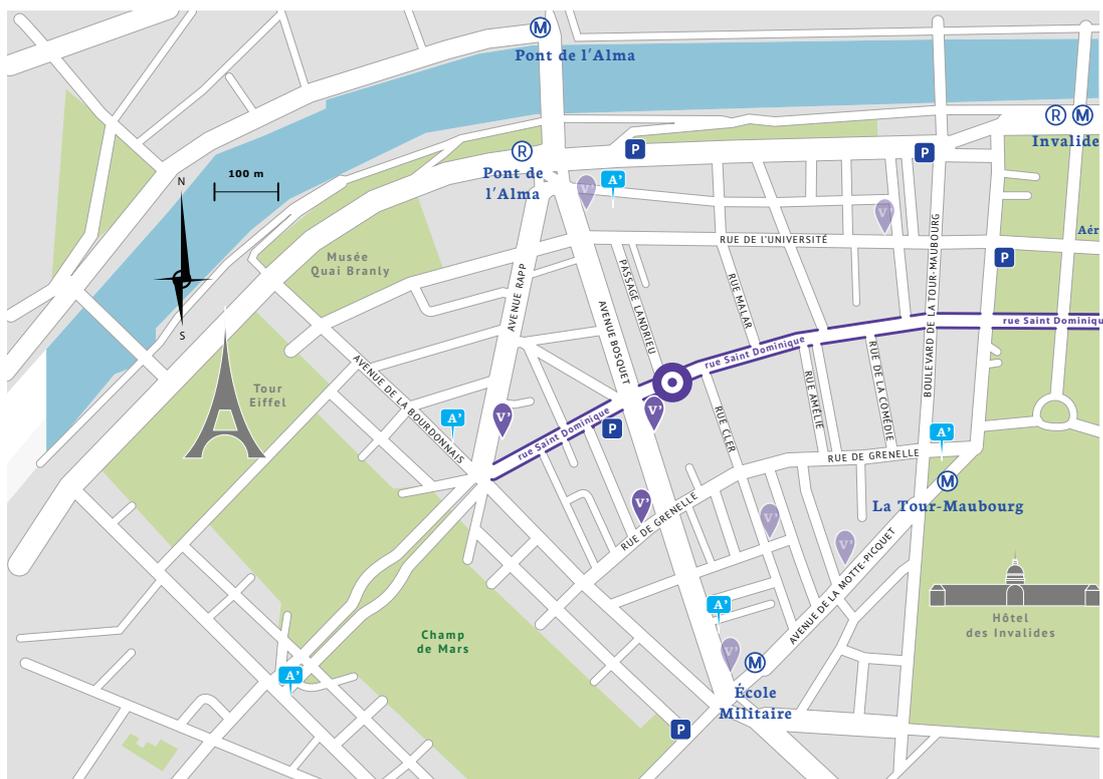


Biographie. Née en 1982, Chloé PEYTERMANN, de nationalité franco-suisse a choisi la voie

royale de la formation céramique de Genève, dans un pays de forte tradition d'excellence notamment en matière de porcelaine. • Après son CAP de tournage et son BMA céramique en France, elle obtient un diplôme HES de design céramique à la Haute École d'Art et de Design de Genève. Elle est ensuite assistante HES de Philippe BARDE au CERCCO pendant 3 ans, puis assistante de recherche auprès de Magdalena GERBER pendant un an. Tout au long de ces années elle n'a pas cessé de peaufiner sa technique et d'expérimenter. • Elle expose très régulièrement depuis 2002. À son actif, plus de 60 expositions en France, Suisse et Allemagne. Récompensée par plusieurs prix, elle est aussi entrée dans les collections du Musée Ariana de Genève

Démarche artistique. « Mes bols bullés nous ramènent aux météorites: ces dernières sont cabossées, impactées, fondues, on ne connaît pas leur provenance et on doit chercher pour connaître leur composition. Elles sont plus précieuses que l'or, mais on les ramasse dans les déserts. On peut marcher à côté d'elles sans même les voir. Si André BRETON ne s'est pas trompé: "*La beauté sera convulsive ou ne sera pas*", ma recherche intuitive des bulles, des cloques, des surépaisseurs, des dégoulinures, est un jeu voluptueux avec les qualités physiques du matériau, une quête sensuelle de sa beauté brute et tourmentée. »

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne

**DOSSIER
DE PRESSE****ÉROSIONS
ALCHIMIQUES****EXPOSITION**Lola Moser &
Chloé Peytermannphotographie
& céramique
contemporaine**VILLA VIOLET
Paris 7e**Exposition soutenue
par le STAMM Paris
- Anciens Élèves
de l'École Hôtelière
de Lausanne (EHL).**VENIR À
VILLA VIOLET****EN VOITURE**

- *Parking Saint Dominique Sédillot*
133 rue St Dominique, Paris 7e
- *Parking Invalides*
35-37 rue Fabert, Paris 7e
- *Parking Quai Branly-Tour Eiffel*
25 quai Branly, Paris 7e

EN MÉTRO / RER

- *Invalides* - lignes 8, 13, RER C
- *La Tour Maubourg* - ligne 8
- *École Militaire* - ligne 8
- *Alma-Marceau* - ligne 9

EN BUS

- *St-Pierre du Gros Caillou* - ligne 69
- *Bosquet St Dominique* - lignes 80, 92
- *Bosquet-Rapp* - lignes 63, 80, 92

« ÉROSIONS ALCHIMIQUES » // EXPOSITION PRIVÉE
Lola MOSER & Chloé PEYTERMANN // 27-28-29 NOVEMBRE 2015 // VILLA VIOLET Paris
Commissariat : Bernard GARNIER DE LABAREYRE
une exposition soutenue par STAMM PARIS - Anciens Elèves de l'École Hôtelière de Lausanne